



## **Présentation d'écoles et groupes de jeunes prenant part à l'Initiative internationale « *Mundus maris* – Sciences et Arts pour la Durabilité »**

**Canevas invitant les écoles / groupes de jeunes à se présenter directement sur le site [www.mundusmaris.org](http://www.mundusmaris.org)**

### **Bien - fondé**

L'Initiative "*Mundus maris*" vise la promotion des *Sciences*, celle des *Savoirs ethnoscience* pertinentes, et encourage l'expression artistique portant sur la *Mer*, dans le but de promouvoir sa restauration, sa conservation et son usage de manière durable, afin d'aller de l'avant dans l'étude, la compréhension et le respect des écosystèmes aquatiques, y comprise la diversité sur les plans culturel et biologique.

Dans ce contexte, entre autres, l'Initiative :

- accompagne le développement d'une coopération internationale entre les écoles d'une part, et d'autres entités impliquées et visant l'éducation, l'acquisition, la valorisation et le partage de connaissances et d'activités liées d'autre part.
- encourage le développement d'outils didactiques pour l'éducation et l'auto-formation.
- fournit un répertoire nécessaire pour l'accumulation et le partage d'informations, de connaissances et d'expériences relatives aux initiatives et aux activités entreprises dans le domaine public, en mettant l'accent sur son site web : [www.mundusmaris.org](http://www.mundusmaris.org).
- révéler les créations artistiques des élèves afin de les rendre visibles, ainsi que celles d'autres personnes impliquées dans l'Initiative internationale, à la recherche de connaissance sur la mer, par le biais d'expositions, d'autres formes de supports audiovisuels et d'expressions écrites.
- Appuyer des activités en faveur de la résolution de problèmes provoqués par l'abus de la nature et promouvoir des comportements durables.

L'intention est de collaborer avec des écoles et groupes de jeunes, qui sont actives ou souhaitent l'être en relation avec la restauration d'écosystèmes marins et côtiers dégradés, la protection ou la conservation de la mer et des façons durables de vivre les relations avec la nature et d'autres personnes. Dans ce contexte, *Mundus maris* peut offrir une collaboration dans des activités pertinentes et aider la mise en réseau avec d'autres, entre autres, en offrant un espace aux écoles / groupes de jeunes participant à l'Initiative, afin qu'ils se présentent eux-mêmes sur le site web, dans le but de donner une visibilité internationale à leurs travaux et au contexte ambiant dans lequel ces mêmes écoles évoluent.

### **Eléments proposés aux écoles / groupes de jeunes pour leur présentation à travers le site web**

Dans ce qui suit, un "check list" est proposé pour donner quelques idées sur ce que chaque école / groupe de jeune pourrait souhaiter inclure dans son profil. A travers ce « check list », nous

n'avons pas la prétention de faire quelque chose de trop détaillé ou qui se veut "exhaustif". De même, il n'y a aucun impératif de la part des écoles ou groupes de jeunes à fournir l'information (c'est à dire à donner une réponse) à chaque "bullet" ou "ligne". La liste sert plutôt de guide pour que des personnes tierces impliquées de près ou de loin dans l'Initiative, non familières à certaines écoles et groupes et désireuses d'en savoir plus, puissent enfin apprécier les conditions dans lesquelles ces établissements / groupes opèrent et coopèrent entre elles, sous la parrainage de l'Initiative *Mundus maris*.

### **1. L'école / groupe de jeunes**

- Nom complet
- Fournir, si possible, une photo numérique qui pourrait être mise sur le site (indiquer le nom de la / du photographe)
- Type d'école (Lycée, CEM) / groupe de jeunes
- Est-elle publique ou privée ?
- Localisation géographique
- Nom de la /du du responsable (et indiquer son titre en même temps : directeur ou principal)
- Nombre d'élèves (nombre de filles et de garçons, précisez si oui ou non c'est un établissement mixte)
- Les élèves sont-ils en général de la localité où se trouve l'école, du même pays ou s'agit-il de plusieurs nationalités?
- Nombre d'enseignants?
- Quelle est l'orientation de l'école?
- L'école a-t-elle un site web?
- Dispense-t-elle des cours de sciences (théorique, expérimentale, pratique, préciser)?
- Dispense-t-elle des cours de création artistique dans les domaines suivants : musique, arts visuels, histoire des arts, danse, arts plastiques, théâtre ...)?
- Y enseigne-t-on différentes disciplines sportives?
- La possibilité d'aller régulièrement à l'école est-elle accordée à une partie, la majorité ou à tous les jeunes?
- Autres informations d'ordre général que vous jugez utiles pour mieux apprécier les caractéristiques de votre établissement.

### **2. Le contexte socio-économique de l'école / du groupe de jeunes**

- Principales activités économiques du lieu de provenance des élèves qui fréquentent l'école (fournir si possible des photos numériques et indiquer le nom de la ou du photographe) / le groupe de jeunes
- Relater si possible les changements majeurs constatés subis par ces activités et préciser dans quel contexte dans un passé récent
- Idée générale sur le niveau de vie (aspects socio-économiques)
- Les familles (ou de ménages) composant la communauté où est localisée l'école sont-elles en majorité sédentaires, ou s'agit-il de familles (ou de ménages) appartenant dans leur majorité au même noyau lignager ?
- L'école est-elle pourvue d'équipements et/ou de services tels que: bibliothèque, électricité, eau courante, installations sanitaires ?

- Existe-t-il une instance (association ou comité) à travers laquelle les parents interagissent avec l'école / le groupe et lui fournit un appui ?
- Les élèves accomplissent-ils dans leur majorité leurs objectifs académiques ?
- Y'a-t-il des perspectives particulières qui expliquent davantage d'études et de travail pour les élèves ?
- L'école a-t-elle des sponsors ? et pour quelles activités précisément ?
- Y'a-t-il des administrations publiques, des entreprises et des organisations non gouvernementales qui collaborent avec l'école / le groupe de jeunes et que vous voudrez mentionner ?
- Fournir au besoin d'autres éléments de façon à permettre à ceux extérieurs à la localité d'apprécier les conditions dans lesquelles l'école coopère avec les autres établissements à travers *Mundus maris*.

### **3. Travail de l'école / du groupe qui pourrait être pertinent pour sa participation à l'Initiative**

- Quels sont les problèmes locaux concernant la protection de la nature et des modes de vie durables sur lesquels l'école / le groupe travaille déjà?
- Décrivez-les et ce que vous faites – cela peut aider à attirer l'intérêt des autres et ouvrir davantage d'opportunités de travail en réseau et de soutien.
- Nom (s) du (ou des) encadreur (s) impliqué (s) dans le travail avec l'Initiative
- La collaboration avec l'Initiative se fait-elle dans le cadre du programme officiel de l'école / du groupe ou de façon périphérique ?
- L'école / le groupe a-t-elle réalisé quelques travaux avec l'Initiative, telle que la participation aux expositions qui ont déjà eu lieu sous le parrainage de *Mundus maris* ?
- Utilisation ou non de matériaux et autres supports fournis par l'Initiative *Mundus maris* soit pour donner des cours, soit pour la préparation de travaux spécifiques (par exemple pour les expositions, cours pratiques et autres applications)
- Y'a-t-il déjà une collaboration avec *Mundus maris* qui implique des scientifiques ?
- Y'a-t-il déjà une collaboration avec *Mundus maris* qui implique des artistes ?
- Ou d'autres partenaires?
- Les enseignants bénéficient-ils d'un appui utile pour le travail qu'ils font dans le cadre de cette collaboration?
- Le travail est-il reconnu par le directeur / le principal de l'école ou peut-il se faire sans une reconnaissance formelle ?
- Quels sont les aspects les plus effectifs et les plus utiles de la collaboration pour aller plus loin dans la recherche d'une durabilité relative à la démarche, et pour aider les écoles/ les enseignants / le groupe à mieux préparer les élèves face aux défis actuels et futurs
- Que devrait-on améliorer?
- Y'a-t-il des effets induits par la collaboration sur l'école ?
- Y'a-t-il des effets induits par la collaboration à l'extérieur de l'école / du groupe?
- Quel "feedback" de la part des enseignants, des élèves et des parents?
- Quelles sont les aspirations pour les 12 à 24 mois à venir?
- Dater votre profil (de façon à pouvoir comparer avec ce que vous allez écrire dans une période de 1 à 2 ans)
- Autres choses à dire ?